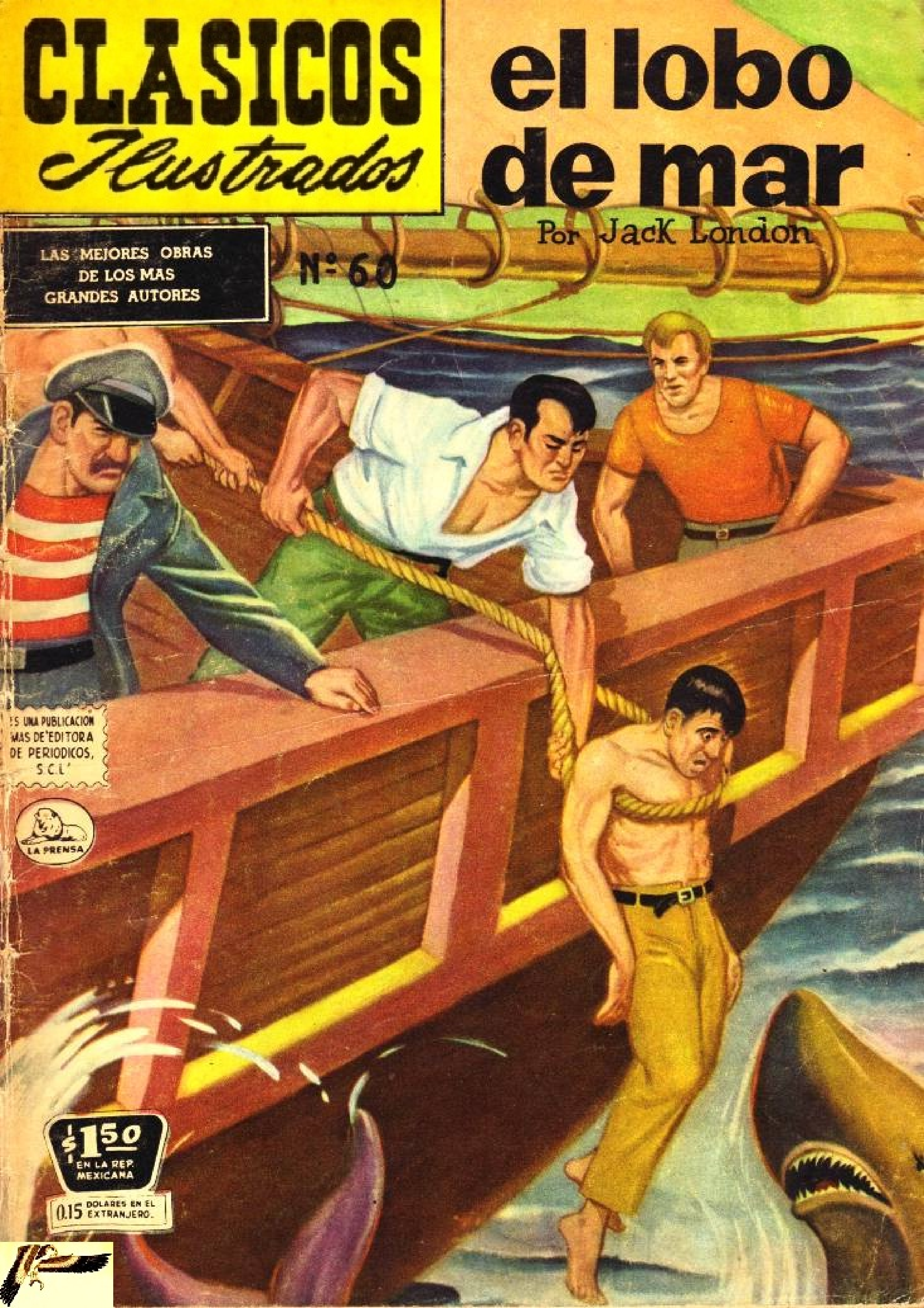
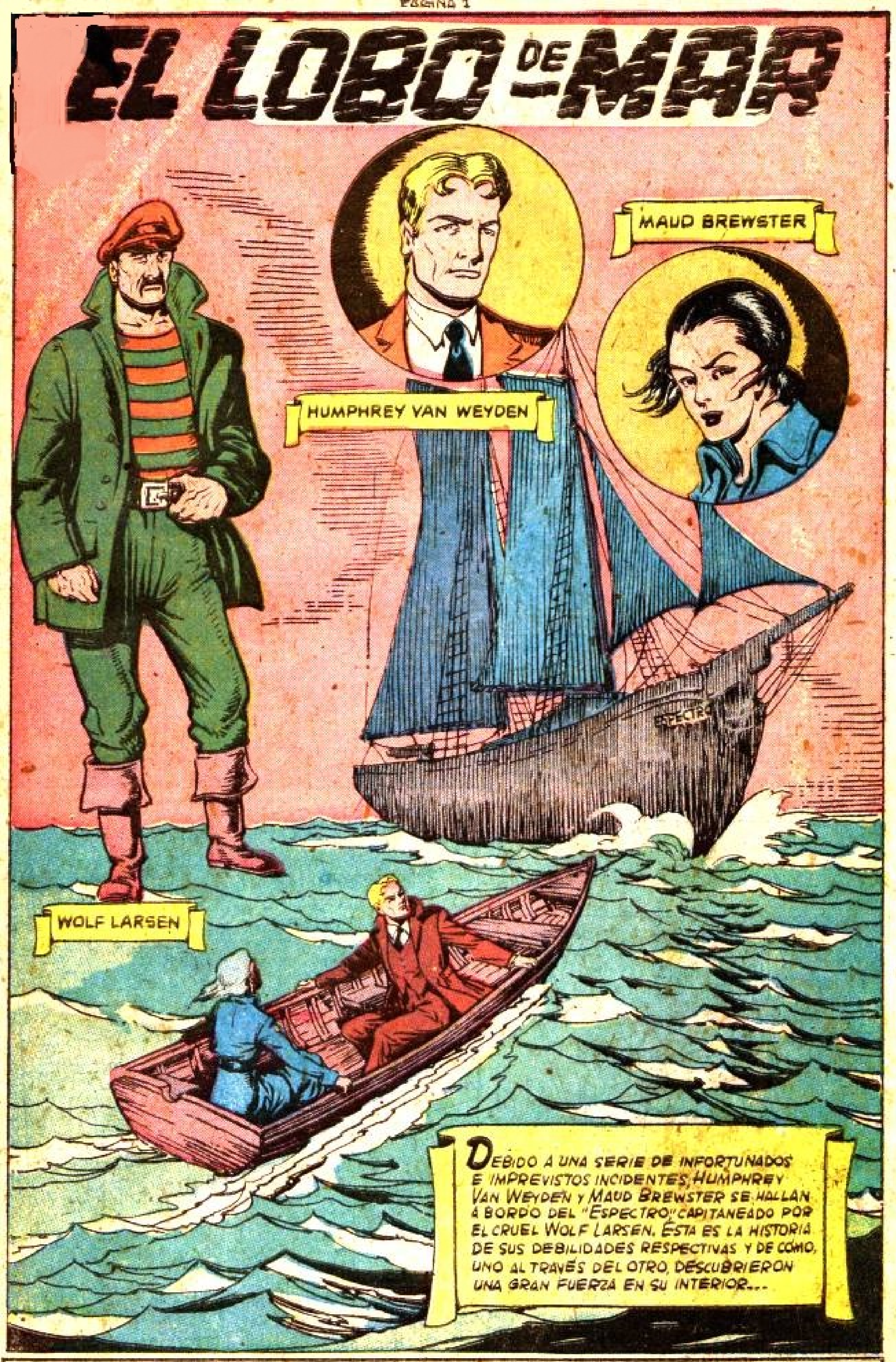
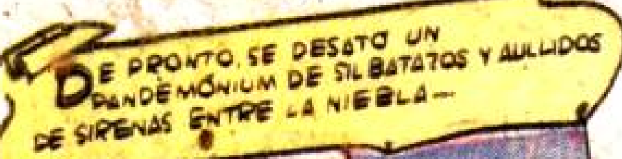


CLASICOS
Ilustrados
el lobo de mar
Por Jack London
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
Nº 60
ES UNA PUBLICACION
MAS DE "EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."
LA PRENSA
$1.50
EN LA REP.
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.


EL LOBO DE MAR
MAUD BREWSTER
HUMPHREY VAN WEYDEN
ESPECTRO
WOLF LARSEN
DEBIDO A UNA SERIE DE INFORTUNADOS E IMPREVISTOS INCIDENTES, HUMPHREY VAN WEYDEN Y MAUD BREWSTER SE HALLAN A BORDO DEL "ESPECTRO" CAPITANEADO POR EL CRUEL WOLF LARSEN. ÉSTA ES LA HISTORIA DE SUS DEBILIDADES RESPECTIVAS Y DE CÓMO, UNO AL TRAVÉS DEL OTRO, DESCUBRIERON UNA GRAN FUERZA EN SU INTERIOR...

UNA MAÑANA DE ENERO, UNA PESADA NIEBLA CERNÍASE SOBRE LA BAHÍA DE SAN FRANCISCO. A BORDO DEL FERRY "MARTÍNEZ" HUMPHREY VAN WEYDEN, CRÍTICO LITERARIO, SE DIVERTÍA CON LA PREOCUPACIÓN DE SUS COMPAÑEROS DE VIAJE...










SE OYÓ UN CHOQUE HORRIBLE Y EL "MARTINEZ" OSCILÓ PELIGROSAMENTE. POR TODOS LADOS HABÍA GENTE GRITANDO Y CORRIENDO...




NADA DIO FRUTO A CAUSA DE LA HISTERIA SUBSECUENTE. LOS BOTES NO PUDIERON SER ARRIADOS Y LA GENTE COMENZÓ A SALTAR A LAS HELADAS AGUAS, MIENTRAS EL "MARTINEZ" SE HUNDÍA...



MUCHO DESPUÉS, VAN WEYDEN FUÉ RECOGIDO INCONSCIENTE DE LAS AGUAS, POR LA TRIPULACIÓN DE UN BARCO...

¡BASTA, JOHNSON! ¿NO VES QUE LE ARRANCARÁS EL PELLEJO SI SIGUES FROTÁNDOLO?

¿CÓMO SE SIENTE, SEÑOR?

¡LLENO DE AGUA!

¿QUÉ BARCO ES ESTE Y ADÓNDE VA?

LA GOLETA "ESPECTRO". CAZAREMOS FOCAS EN EL JAPÓN.







MUGRIDGE LLEVÓ A VAN WEYDEN HASTA LA PROA A VER AL CAPITÁN. ALLÍ, TENÍA LUGAR UNA EXTRAÑA ESCENA...
ESE HOMBRE ESTÁ ENFERMO.. ¿POR QUÉ LO EMPAPAN?
HA MUERTO. WOLF LARSEN ESTÁ FURIOSO PORQUE PERDIÓ A SU PILOTO A PRINCIPIOS DEL VIAJE.
¡LA BEBIDA LO MATÓ!
EL CADÁVER FUÉ LANZADO POR LA BORDA, SIN CEREMONIAS Y ACOMPAÑADO DE LAS BRUTALES MALDICIONES DEL CAPITÁN...
AHORA ME FALTAN BRAZOS.
WOLF LARSEN MIRA CON IRONÍA AL NÁUFRAGO QUE RECOGIERAN SUS HOMBRES...
¿A QUÉ TE DEDICAS?
SOY UN CABALLERO.
¿Y CÓMO VIVES?
TENGO MIS RENTAS... COSA QUE NADA TIENE QUE VER CON LO QUE QUIERO DECIRLE...


TU PADRE TE DEJO UNA HERENCIA, ¿EH? LO PENSÉ... VIVES DE LOS MUERTOS Y NO TIENES NADA TUYO.
NO PODRÍAS CAMINAR SOLO ENTRE LA AURORA Y EL OCASO Y GANARTE EL PAN DE UN SOLO DÍA.
¡BASTA! DESEO SER LLEVADO A TIERRA. LE PAGARÉ LO QUE ESTIME CONVENIENTE.
NO, TE TENGO OTRA PROPOSICIÓN... SERÁS MOZO DE A BORDO POR VEINTE DÓLARES AL MES Y ALIMENTOS. VE CON EL COCINERO Y APRENDE TUS DEBERES.
CONTRA SU VOLUNTAD, PERO SIN PODER REMEDIARLO, VAN WEYDEN OBEDECIÓ A WOLF LARSEN. LA ACTITUD DEL COCINERO HACIA VAN WEYDEN, CAMBIÓ DE MODO ABRUPTO...
¡VAYA UN PELMA! ¿PARA QUÉ SIRVES TÚ?... ESO QUIERO SABER. ¡Y, EN ADELANTE, ME LLAMARÁS "SEÑOR" MUGRIDGE!
MUY BIEN, SR. MUGRIDGE.


AL SECAR SUS ROPAS, MUGRIDGE ROBÓ LA CARTERA A VAN WEYDEN. EL RECIEN LLEGADO COMPRENDIÓ QUE SÓLO LA FUERZA BRUTA PREVALECÍA A BORDO. EL ASPECTO MORAL DEL LATROCINIO, SE IGNORABA ALLÍ POR COMPLETO...
SI CREES QUE SOY UN LADRÓN, GUARDÁTELO... O VERÁS DE QUÉ MODO TE EQUIVOCAS.
¡NADIE, SINO TÚ, PUDO HABERSE LLEVADO EL DINERO DE MI ROPA!
VAN WEYDEN, QUE NO ERA PARTIDARIO DE LA FUERZA BRUTA, SE QUEJÓ AL CAPITÁN...
ME HAN ROBADO, SEÑOR.
CONSIDÉRALO UNA LECCIÓN. ES LA GANANCIA DEL COCINERO. ¿Y NO CREES QUE TU MISERABLE VIDA BIEN VALE EL PRECIO?
¿CÓMO RECUPERARÉ MI DINERO?
ASUNTO TUYO. DEJASTE TU CARTERA A LA VISTA Y TENTASTE AL COCINERO. ¡ES TUYA LA CULPA!
POR CIERTO... ¿CREES QUE EL ALMA SEA INMORTAL?
CREO QUE LA VIDA ES INMORTAL. ¿USTED QUÉ PIENSA?
¡ESO ES UN ABSURDO! ALGO COMO LA LEVADURA, QUE PODRÁ CRECER Y MOVERSE Y MULTIPLICARSE DURANTE SIGLOS Y SIGLOS, PERO QUE AL FIN CESARÁ DE TODO MOVIMIENTO.

EL PEZ GRANDE SE COME AL CHICO. EL FUERTE VENCE AL DÉBIL. Y TÚ QUIERES VOLVER A LA TIERRA DON-DE ESTÁN LOS TUYOS...

ME HE PROPUESTO TENERTE AQUÍ, DONDE IMPERAN MIS BIENES Y LO HARÉ. ¡VAYA QUE LO HARÉ!

PODRÍA MATARTE DE UN PUÑE-TAZO, PORQUE ERES UN DEBI-LUCHO Y, NO OBSTANTE, QUIERO CONSERVARTE. ¿POR QUÉ?...

PORQUE ES MÁS FUERTE...



SEGÚN PASABA EL TIEMPO, VAN WEYDEN APRENDIÓ DE UN COMPAÑERO, LLAMADO LOUIS, A ESPERAR LO PEOR...

ESTE ES EL PEOR BARCO QUE PUDO RECOGERTE. EL PILOTO FUÉ EL PRIMERO... PERO HABRÁ MÁS MUERTOS ANTES DE QUE EL VIAJE TERMINE.

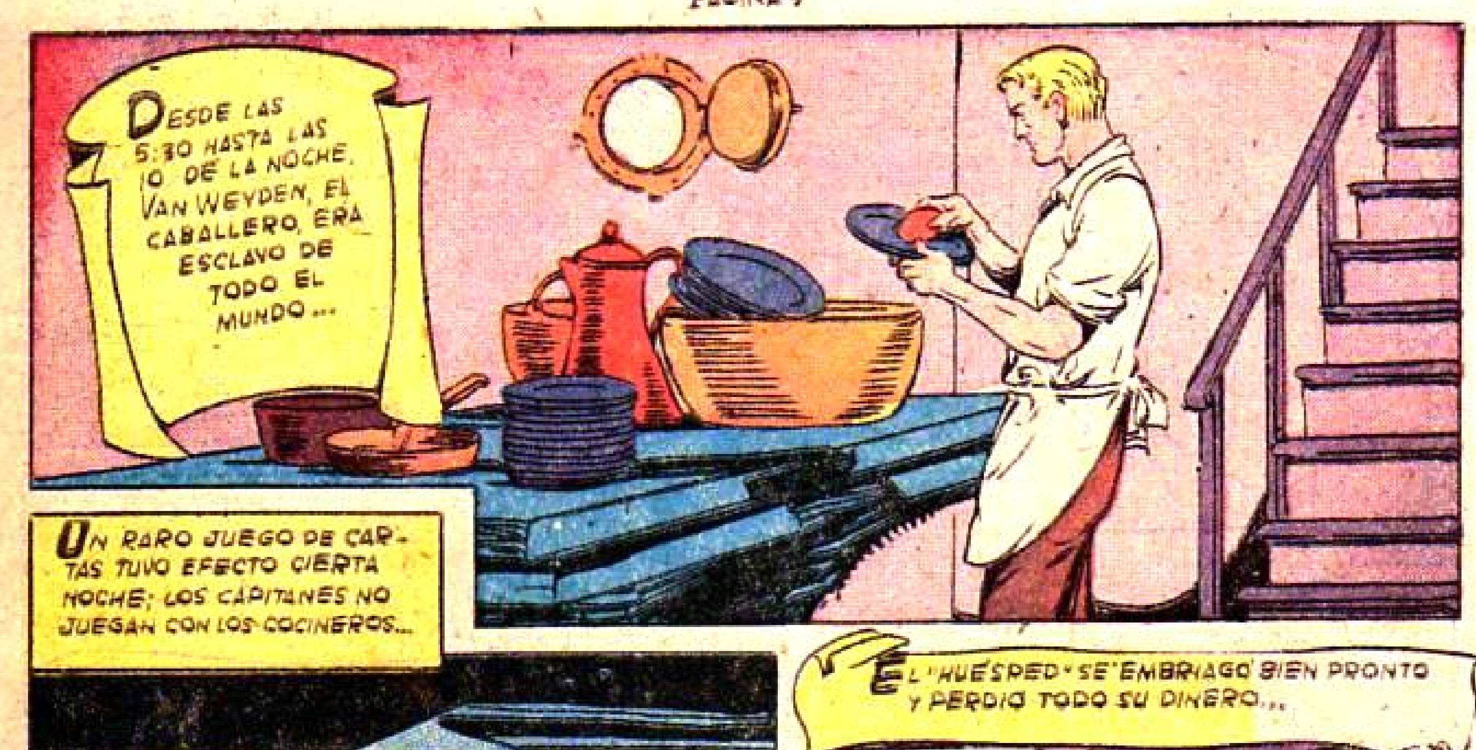
¿CONOCES HACE MUCHO AL CAPITÁN LARSEN?









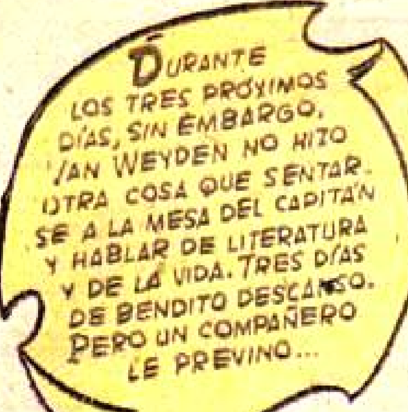

DESDE LAS 5:30 HASTA LAS 10 DE LA NOCHE, VAN WEYDEN, EL CABALLERO, ERA ESCLAVO DE TODO EL MUNDO...
UN RARO JUEGO DE CARTAS TUVO EFECTO CIERTA NOCHE; LOS CAPITANES NO JUEGAN CON LOS COCINEROS...


TRAE LOS CIGARROS PARA MI HUESPED, VAN WEYDEN.
TENGO BASTANTE DINERO.


EL "HUESPED" SE EMBRIAGO BIEN PRONTO Y PERDIO TODO SU DINERO...
LOS 185 DOLARES QUE LE GANO A MUGRIDGE, SON MIOS.
"ERAN", DEBISTE DECIR.


NO ES CUESTION DE GRAMATICA, SINO DE ETICA...
SOMOS LOS UNICOS A BORDO QUE SABEMOS LO QUE ES ETICA... Y YO QUIERO IGNORARLA.


¡LLEVA A MUGRIDGE A CUBIERTA Y ECHALE UN BALDE DE AGUA!










ASÍ FUÉ: EL CUARTO DÍA, EL CAPITÁN DEVOLVIÓ A VAN WEYDEN A LA COCINA. EL ODIO DEL MUGRIDGE HACIA VAN WEYDEN, QUEDÓ DEMOSTRADO POR UN INTENTO DE INTIMIDACIÓN. EL COCINERO AFILABA CONTINUAMENTE UN CUCHILLO, DANDO A ENTENDER QUE LO USARÍA CONTRA SU AYUDANTE...

TENDRÉ CUIDADO DE NO VOLVERLE LA ESPALDA...

TIENE MIEDO... LO VEO EN SU CARA...

AQUÍ VIENE MUGRIDGE... VA A APUÑALEAR A VAN WEYDEN.

NO SE ATREVERÁ...

PROVOCADO POR EL MARINO, MUGRIDGE LE CORTÓ EL BRAZO...

YA TE TENDRÉ, COCINERO... Y NO HE DE APRESURARME.

TE ESTARÉ ESPERANDO!

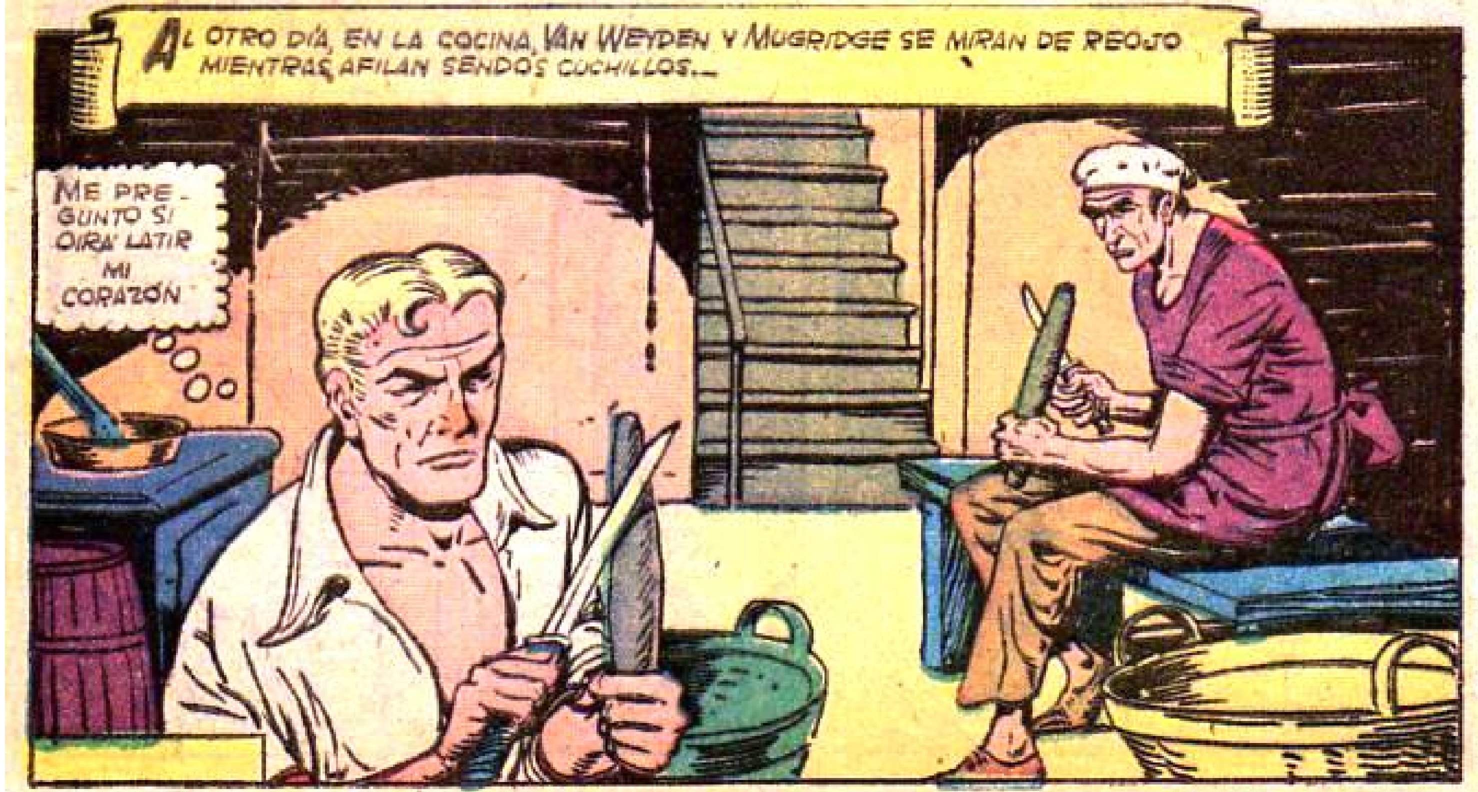









¿O MEJOR POR QUÉ NO TE LE OPONES? SI TÚ LO MATAS ANTES, TE DARÉ SU LUGAR.
ES CIERTO. DEBO PELEAR CON LAS MISMAS ARMAS QUE ÉL... PEDIRÉ A LOUIS UN CUCHILLO...




LA BRUTALIDAD DEL LOBO DE MAR AUMENTÓ SEGÚN EL "ESPECTRO" SE ACERCABA AL SITIO DE LA CAZA. MUGRIDGE LA HACÍA DE ESPÍA Y ERA ÉL QUIEN INFORMABA DE LAS ENEMISTADES A BORDO...
¡LOS CAZADORES HENDERSON Y SMOKE AMENAZAN CON LIARSE A TIROS!
EL QUE SOBREVIVA, MORIRÁ A MIS MANOS... ¡QUE LO SEPAN!
LA SANGRE FRÍA DE UN PEZ
PODRÍAN MATARSE Y COMERSE UNO AL OTRO, SI NO LOS NECESITARA YO PARA LA CAZA!
EL CAPITÁN QUEDÓ SORPRENDIDO POCO DESPUÉS, POR LAS PETICIONES DE UN MARINO...
ESTOS IMPERMEABLES NO SIRVEN, SEÑOR... ¡QUIERO OTROS MEJORES!
VOY A DARTE ALGO QUE TAMPOCO TE GUSTARÁ...
EL CAPITÁN Y EL CONTRAMAESTRE JOHANSEN, GOLPEARON BRUTALMENTE AL MARINO...
ES BASTANTE... ¡ENCIÉRRALO!


LA BRUTALIDAD DEL LOBO DE MAR AUMENTÓ SEGÚN EL "ESPECTRO" SE ACERCABA AL SITIO DE LA CAZA. MUGRIDGE LA HACÍA DE ESPÍA Y ERA ÉL QUIEN INFORMABA DE LAS ENEMISTADES A BORDO...
¡LOS CAZADORES HENDERSON Y SMOKE AMENAZAN CON LIARSE A TIROS!
EL QUE SOBREVIVA, MORIRÁ A MIS MANOS... ¡QUE LO SEPAN!
LA SANGRE FRÍA DE UN PEZ


PODRÍAN MATARSE Y COMERSE UNO AL OTRO, SI NO LOS NECESITARA YO PARA LA CAZA!


EL CAPITÁN QUEDÓ SORPRENDIDO POCO DESPUÉS, POR LAS PETICIONES DE UN MARINO...
ESTOS IMPERMEABLES NO SIRVEN, SEÑOR... ¡QUIERO OTROS MEJORES!
VOY A DARTE ALGO QUE TAMPOCO TE GUSTARÁ...


EL CAPITÁN Y EL CONTRAMAESTRE JOHANSEN, GOLPEARON BRUTALMENTE AL MARINO...
ES BASTANTE... ¡ENCIÉRRALO!




LOS AMOTINADOS NO CONTABAN CON LA FUERZA DE SU CAPITÁN...

EL HOMBRE CON FUERZA DE BESTIA, RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO EN LAS AGUAS Y VOLVIÓ A SUBIR A BORDO, POR UNA CUERDA...







BUSCANDO A SU ATACANTE, LARSEN TOMÓ EL PULSO A LOS QUE DORMÍAN EN EL CASTILLO DE PROA...
SI FINGE DORMIR, SU PULSO SERÁ MÁS RÁPIDO...

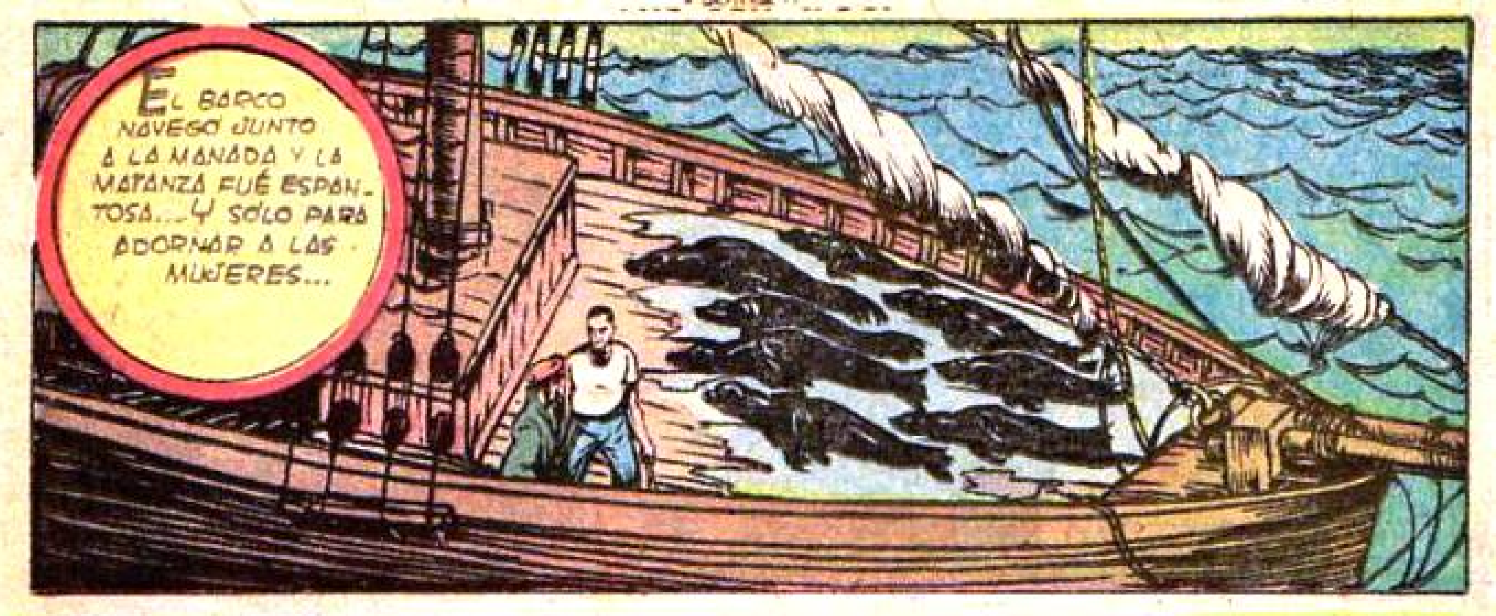

EL QUE ME ATACÓ DEBE ESTAR AQUÍ...


CUANDO LARSEN TOMABA EL PULSO A OTRO, JOHNSON, A QUIEN EL CAPITÁN Y JOHANSEN GOLPEARAN, SALTÓ SOBRE ÉL...
¡TRAIGAN UN CUCHILLO Y LO MATAREMOS COMO AL CONTRAMAESTRE!
¡LO TENEMOS!


LA LINTERNA FUÉ ROTA DURANTE LA LUCHA Y TODO QUEDÓ EN TINIEBLAS...
¡NO DEJEN QUE ESCAPE!

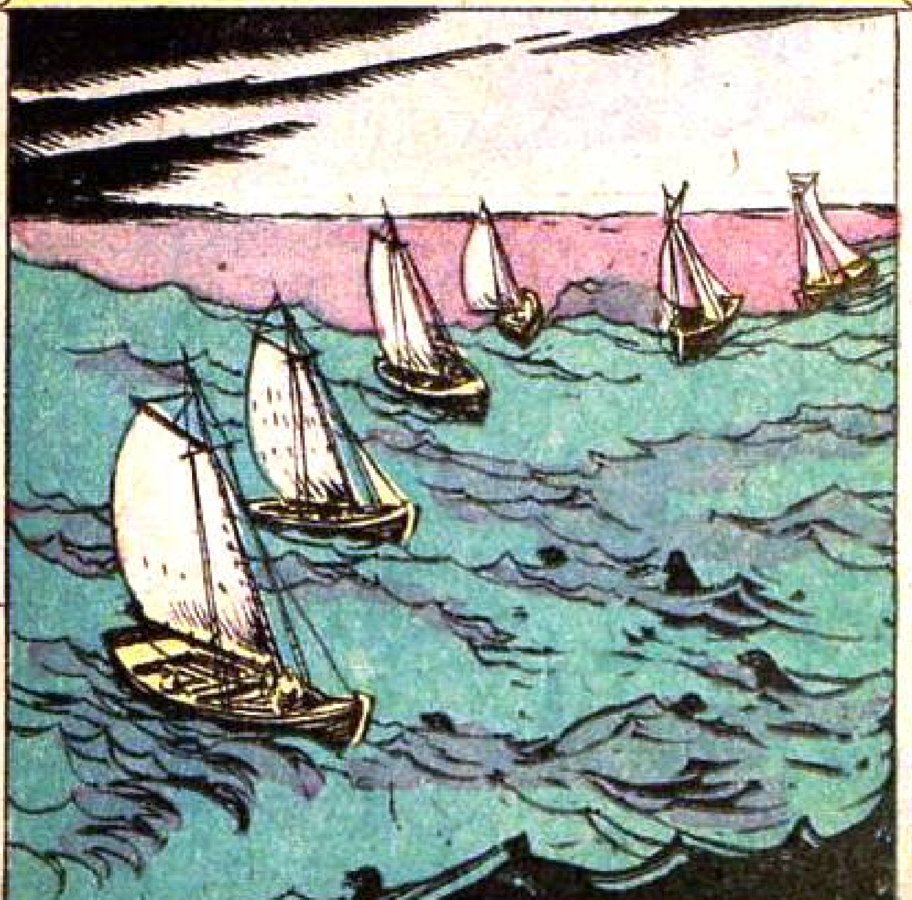

PERO EL CAPITÁN HUYÓ EN LA OBSCURIDAD Y REASUMIÓ SU AUTORIDAD...
¡PAGARÁN POR HABER ATENTADO CONTRA MI VIDA! ¡LOS HARÉ VER SU SUERTE ANTES DE QUE ABANDONEN ESTE BARCO!


POCO DESPUÉS, VAN WEYDEN FUE LLAMADO AL CAMAROTE DEL CAPITÁN.
TE NOMBRO CONTRAMAESTRE. HARÁS LAS GUARDIAS Y QUE TODOS TE LLAMEN "SEÑOR" VAN WEYDEN.
PERO NADA SÉ DE NAVEGACIÓN.
NO ME IMPORTA ASCENDER... NO TENGO EXPERIENCIA.
NO ES NECESARIO.
¡YA LO DECIDÍ, SEÑOR VAN WEYDEN!
NECESITANDO TODOS LOS BRAZOS, LARSEN NO ENCERRÓ A LOS QUE LE HABÍAN ATACADO. PERO JAMÁS LO OLVIDABA... DÍAS DESPUÉS, EL "ESPECTRO" LLEGABA CERCA DE UNA GRAN MANADA DE FOCAS, QUE VIAJABA AL NORTE EN SU EMIGRACIÓN ANUAL HASTA LOS ISLOTES DEL MAR DE BEHRING...


EL BARCO NAVEGÓ JUNTO A LA MANADA Y LA MATANZA FUÉ ESPANTOSA... Y SÓLO PARA ADORNAR A LAS MUJERES...


LAS CUBIERTAS ESTABAN LLENAS DE PIELES Y CUERPOS. COMO CARNICEROS, TODOS LOS HOMBRES SE DEDICABAN A DESOLLAR A LAS POBRES BESTIAS QUE HABÍAN MATADO...

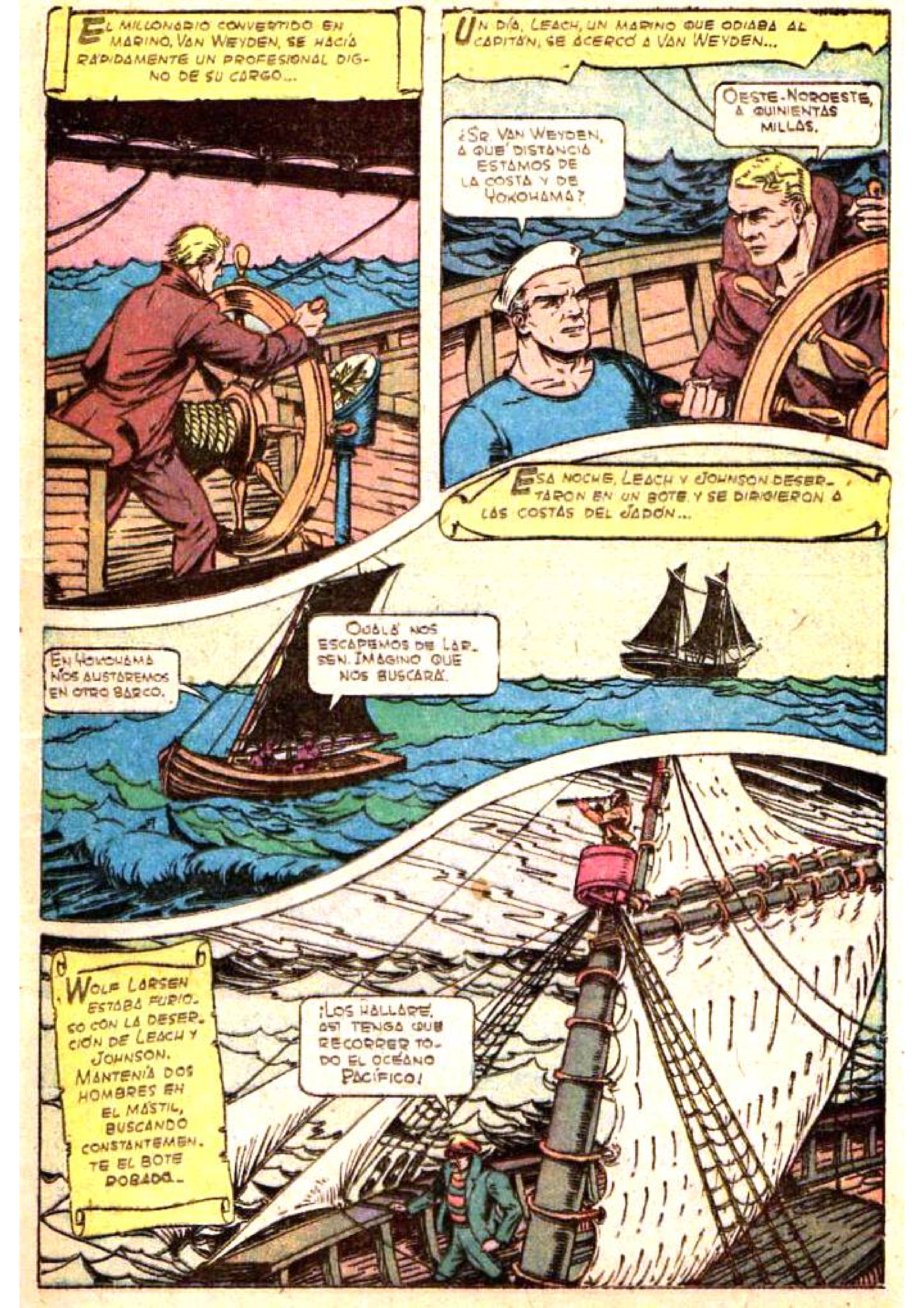

LOS SEIS BOTES DEL "ESPECTRO" SEPARÁBANSE Y A VECES SE HALLABAN HASTA A 20 MILLAS DE DISTANCIA...

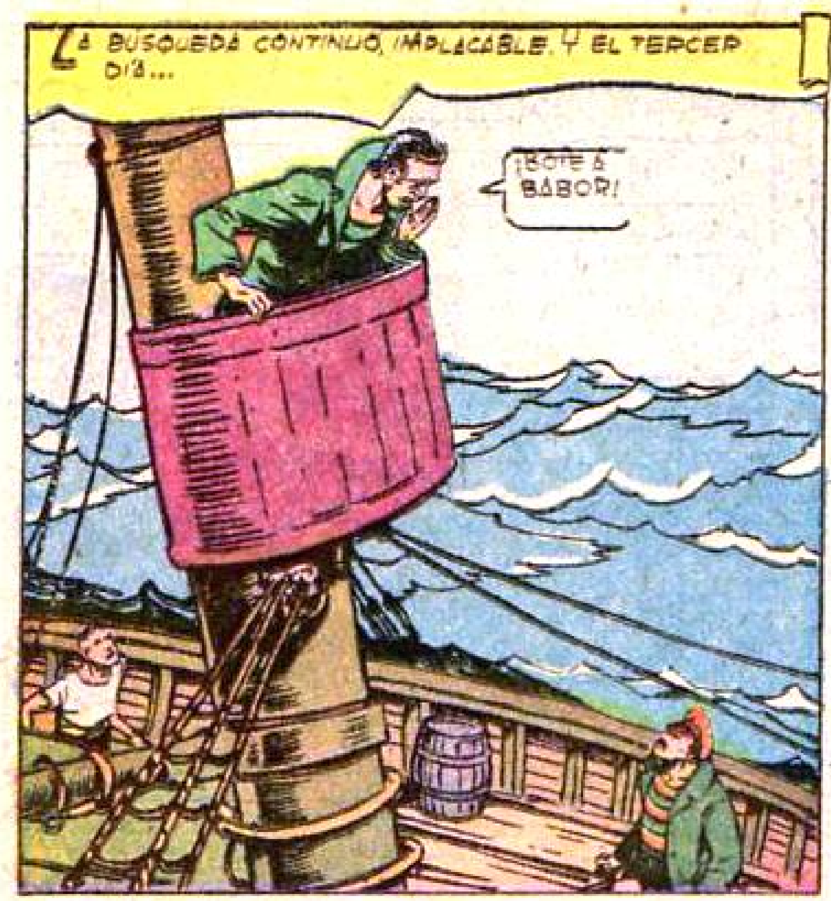



UN DÍA, CUANDO LOS BOTES HABÍAN SALIDO...

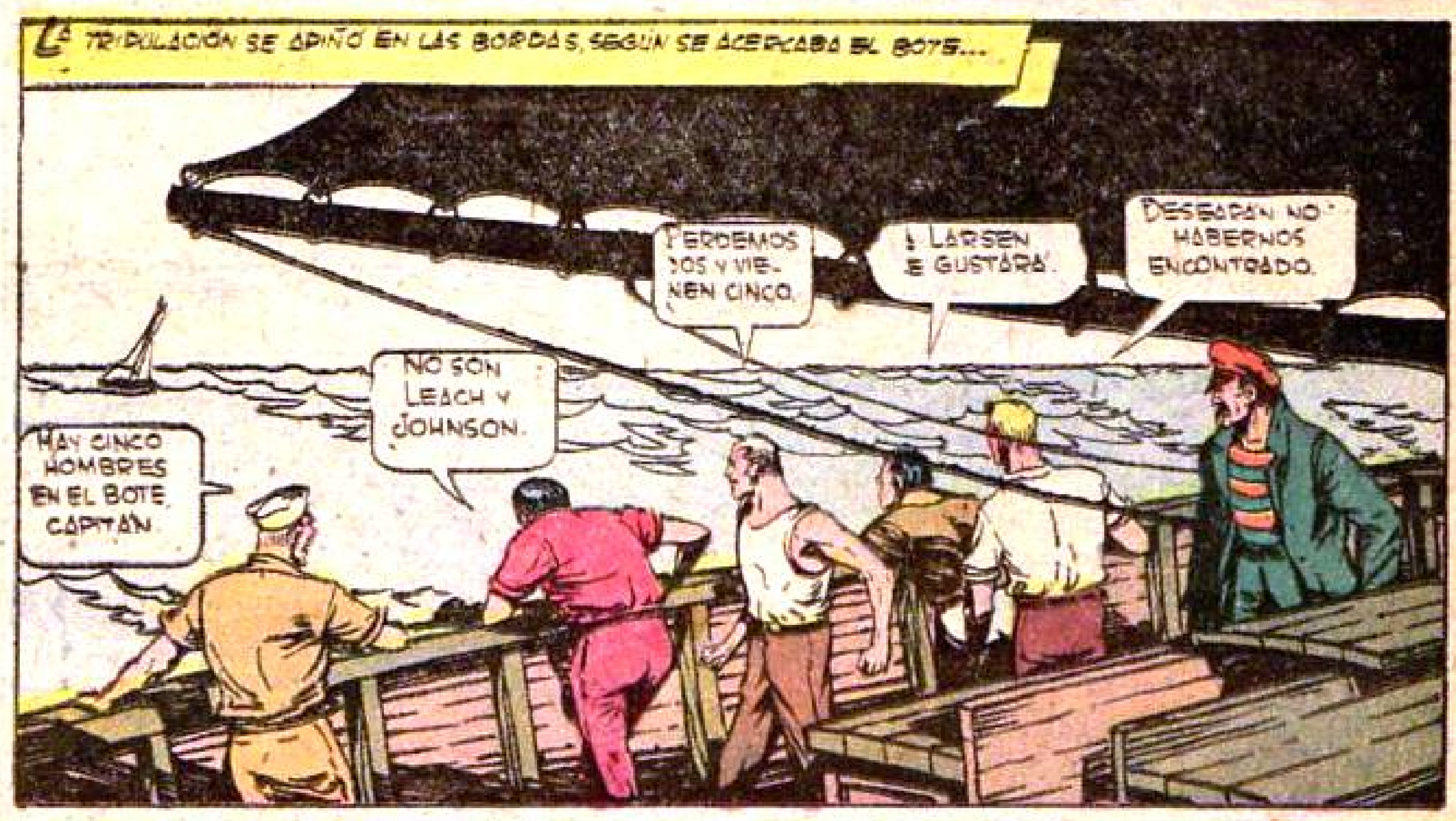

AMENAZA TORMENTA, SEÑOR. ¿HACEMOS REGRESAR LOS BOTES?
¡MÁS QUE UNA TORMENTA! LA MADRE NATURALEZA AULLARÁ ESTA NOCHE COMO EL INFIERNO.


PRONTO SE DESATÓ LA TEMPESTAD. TRAS VARIAS HORAS DE ARDUA BÚSQUEDA, UNO DE LOS BOTES FUÉ HALLADO CON LA TRIPULACIÓN COMPLETA. LUEGO, SE DIVISÓ OTRO, VOLCADO, CON LOS HOMBRES ASIÉNDOSE A ÉL. ASÍ, NO SIN TREMENDOS ESFUERZOS, LOS BOTES FUERON IZADOS A BORDO DEL "ESPECTRO".
HORAS DESPUÉS, SE DIVISÓ OTRO BOTE VOLCADO, PERO NO A SUS TRIPULANTES...
¡NINGUNA TORMENTA PREPARADA POR EL DIABLO ME ROBARÁ MIS BOTES!
EL BOTE FUÉ IZADO, PERO A COSTA DE LA VIDA DE UN MARINO Y DE UNA SARTA DE JURAMENTOS PARA LOS OTROS...
HAY HERIDOS, CAPITÁN. KERFOOT TIENE UN DEDO APLASTADO Y MUGRIDGE TRES COSTILLAS ROTAS.
AMPUTAREMOS ESE DEDO, SR. VAN WEYDEN... MUGRIDGE PUEDE ESPERAR A MAÑANA Y LE COMPONDREMOS LAS COSTILLAS.
CUATRO DÍAS DESPUÉS, EL "ESPECTRO" DIVISÓ UNA FLOTILLA DE CAZADORES DE FOCAS. TAMBIÉN ÉSTOS BUSCABAN SUS BOTES. EL "ESPECTRO" RECOGIÓ DOS BOTES Y TRES TRIPULACIONES DE OTROS BARCOS QUE LOS HABÍAN RESCATADO. ASÍ, LA PÉRDIDA TOTAL FUÉ DE UN BOTE Y CUATRO HOMBRES...


EL MILLONARIO CONVERTIDO EN MARINO, VAN WEYDEN, SE HACÍA RÁPIDAMENTE UN PROFESIONAL DIGNO DE SU CARGO...
UN DÍA, LEACH, UN MARINO QUE ODIABA AL CAPITÁN, SE ACERCÓ A VAN WEYDEN...
¿SR. VAN WEYDEN, A QUÉ DISTANCIA ESTAMOS DE LA COSTA Y DE YOKOHAMA?
OESTE-NOROESTE, A QUINIENTAS MILLAS.
ESA NOCHE, LEACH Y JOHNSON DESERTARON EN UN BOTE Y SE DIRIGIERON A LAS COSTAS DEL JAPÓN...
EN YOKOHAMA NOS AJUSTAREMOS EN OTRO BARCO.
OJALÁ NOS ESCAPEMOS DE LARSEN. IMAGINO QUE NOS BUSCARÁ.
WOLF LARSEN ESTABA FURIOSO CON LA DESERCIÓN DE LEACH Y JOHNSON. MANTENÍA DOS HOMBRES EN EL MÁSTIL, BUSCANDO CONSTANTEMENTE EL BOTE ROBADO...
¡LOS HALLARÉ, ASÍ TENGA QUE RECORRER TODO EL OCÉANO PACÍFICO!


LA BÚSQUEDA CONTINUÓ, IMPLACABLE. Y EL TERCER DÍA...
¡BOTE A BABOR!


EL "ESPECTRO" SE DIRIGIÓ A LA MANCHITA QUE SE DIVISABA EN LAS AGUAS...


LA TRIPULACIÓN SE APIÑÓ EN LAS BORDAS, SEGÚN SE ACERCABA EL BOTE...
HAY CINCO HOMBRES EN EL BOTE, CAPITÁN.
NO SON LEACH Y JOHNSON.
PERDEMOS DOS Y VIENEN CINCO.
¡ A LARSEN LE GUSTARÁ!
DESEARÁN NO HABERNOS ENCONTRADO.


¡MIRA EN LA VELA DE PROA! ¡QUE NO VUELVA A CAZAR UNA FOCA SI NO ES UNA MUJER!

CUANDO LOS DESCONOCIDOS SUBIERON A BORDO...

SR. VAN WEYDEN, LLEVE ABAJO A LA JOVEN Y ACOMÓDELA.

GRACIAS, SEÑOR. ME LLAMO MAUD BREWSTER.













¡QUÉ SUERTE HABER HALLADO A ESOS NÁUFRAGOS! HAREMOS DE ELLOS MARINOS O, AL MENOS, REMEROS.
¿Y LA SRITA. BREWSTER?


NO SÉ QUÉ HACER CON ELLA AÚN.


¿SEGUIRÁ BUSCANDO A LEACH Y JOHNSON?
NO SÉ... CON ELEMENTOS NUEVOS, LA TRIPULACIÓN QUEDÓ COMPLETA.


Y CREO QUE LEACH Y JOHNSON ESCAPARON... ¿POR QUÉ NO DEJARLOS EN PAZ? SI LO HICIERON, ES PORQUE SE LES OBLIGÓ...
¿POR MÍ?


¡POR USTED! LE ADVIERTO, CAPITÁN LARSEN... ¡SI VA DEMASIADO LEJOS EN MALTRATAR A ESTOS POBRES, LO MATO!


EL CAPITÁN LO CONFUNDIÓ TODO AL DECIR:..
¿SI NO MOLESTO MÁS A LEACH Y JOHNSON, PROMETE USTED NO INTENTAR MATARME?..
LO PROMETO.


ES UNA PROMESA Y SOY TESTIGO.
SÍ, UNA PROMESA... PERO HABÍA BURLA EN SUS OJOS... NO CONFÍO EN ÉL.
HORAS DESPUÉS EL 'ESPECTRO' ENCONTRABA A LOS HOMBRES PERDIDOS, Y ÉSTOS PUDIERON VER A SUS COMPAÑEROS...
¡JAMÁS GANARÁN LA COSTA EN ESE BOTE! PERECERÁN. ¡ESA EMBARCACIÓN HACE AGUA!...
NO PONDRÉ LAS MANOS EN ELLOS NI LES AYUDARÉ, PORQUE NO LOS NECESITO. ¡AHÓGUENSE, MALDITOS DESERTORES!
EL BOTE SE VOLCÓ REPENTINAMENTE Y UN SEGUNDO DESPUÉS, LEACH Y JOHNSON SE DIRIGÍAN A NADO AL "ESPECTRO".
NO HUBO UNA MANO QUE SE TENDIERA HACIA LOS DESERTORES Y, EN UN MOMENTO, EL MAR HABÍA BORRADO TODA TRAZA DE ELLOS...
¡LOS DEJÓ USTED AHOGARSE COMO RATAS!
CUMPLÍ MI PROMESA: NO LES PUSE LAS MANOS ENCIMA.

LUEGO, MAUD BREWSTER SE APROXIMÓ A WOLF LARSEN...

¿CUÁNDO LLEGAREMOS A YOKOHAMA?

EN CUATRO MESES; TRES, SI LA ESTACIÓN ES BUENA...

YO CREÍ...¡PENSABA QUE YOKOHAMA ESTABA SÓLO A UN DÍA DE NAVEGACIÓN! NO ES JUSTO...

QUIZÁ PARA USTED SEA MALA SUERTE ESTAR AQUÍ, PERO PARA NOSOTROS ES BUENA.

¿QUÉ CREE UD. SR. VAN WEYDEN?

SÍ, COMO DICE USTED, IBA AL JAPÓN POR SU SALUD...

...LE ASEGURO QUE EN NINGÚN LADO MEJORARÁ TANTO, COMO A BORDO DEL "ESPECTRO."

SOMOS MUY HOSPITALARIOS AQUÍ. EL SR. VAN WEYDEN SE ENCARGARÁ DE ESO, ¿EH?

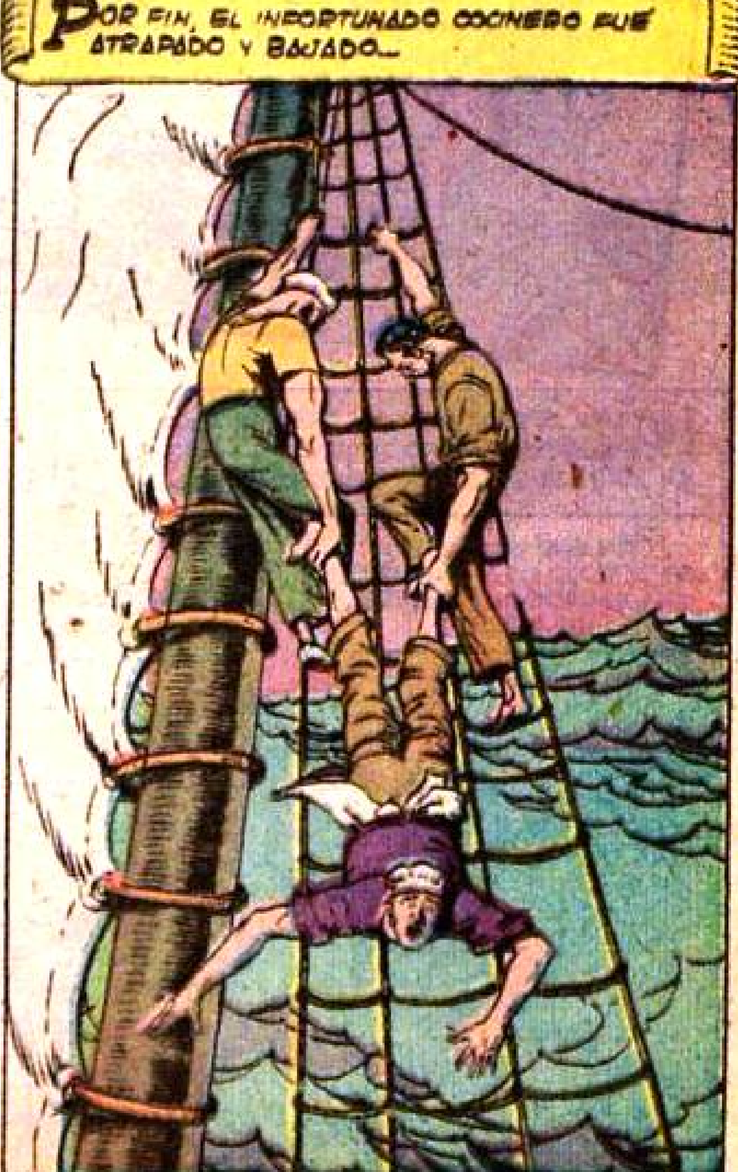
SÍ... INCLUYENDO LAVAR PLATOS Y PELAR PATATAS...


TAL VEZ ME PUEDA RECOGER UN BAR-CO QUE PASE...
NO LO HABRÁ, SEÑORITA...
CAREZCO DE ROPAS, DE TODO, SEÑOR... PARECE IGNORAR QUE NO ESTOY HABITUADA A LA VIDA ERRABUNDA QUE LLEVAN USTEDES...
MIENTRAS MÁS PRONTO SE ACOS-TUMBRE, MEJOR.
LE DARÉ TELA Y AGUJAS. ESPERO QUE HACERSE UN VESTIDO NO CONS-TITUYA PARA UD. UNA PESADILLA.
WOLF LARSEN PARECÍA RESENTIR LA SERENIDAD Y SANGRE FRÍA DE LA JOVEN EN AQUELLA SITUACIÓN DESESPERADA...
¿CON QUÉ DERECHO VIVE, SI NO LO MERECE?... ¿HA GANADO ALGUNA VEZ UN DÓLAR?
GANO 800 DÓLA-RES AL AÑO EN LA ACTUALIDAD...
LARSEN Y VAN WEYDEN SABEN QUE SU PASAJERA ES ESCRITORA...
BIEN, EL "ESPECTRO" NO ES POCA COSA. LE DAREMOS SALA-RIO MIENTRAS ESTÉ A BORDO.


WOLF LARSEN HABÍA PREVENIDO AL COCINERO ACERCA DE SU SUCIEDAD, Y LE HABÍA AMENAZADO CON CASTIGARLO SI NO SE REFORMABA...
¡TE LO ADVERTÍ, COCINERO! ¡AHORA TOMARÁS TU MEDICINA...


EL MIEDO DIO ALAS A LOS PIES DE MUGRIDGE, MIENTRAS HUÍA DE SUS VERDUGOS...


BUSCÓ SEGURIDAD EN LO ALTO DEL MÁSTIL, PERO LARSEN ENVIÓ HOMBRES A QUE LO BAJARAN...


POR FIN, EL INFORTUNADO COCINERO FUÉ ATRAPADO Y BAJADO...


POR FAVOR, CAPITÁN, NO ME LANCE... ¡NO VOLVERÉ A DESOBEDECER!
TE LO ADVERTÍ, ¿NO? ¡PUES TIENES QUE SUFRIR LA PENA!
EL DESDICHADO FUÉ LANZADO AL AGUA... LA IDEA ERA ARRASTRARLO...
¡EL COCINERO VÁ A BAÑARSE!
¡POBRES PECES!
¡AYYYYY!
A BORDO, LOS MARINOS SE DIVERTÍAN A EXPENSAS DE SU COMPAÑERO. EN LAS HELADAS AGUAS, EL COCINERO MIRABA EN TORNO, TEMIENDO DESCUBRIR UNA ALETA NEGRA EN LA SUPERFICIE. SUS GRITOS SE PERDÍAN EN LA INMENSIDAD...
¿PESCAN CON ESA CUERDA?
SÍ. ATRAPAMOS ALGO BUENO.
¡JA-JA-JA!


CUANDO LA POPA COLEABA, MUGRIDGE RESPIRABA; AL HUNDIRSE, EL SE HUNDÍA TAMBIEN. AUNQUE NO PODÍA AHOGARSE, SUFRÍA LAS AGONÍAS DE LA SEMIASFIXIA...
DE PRONTO, EN EL BARCO, ALGUIEN DIÓ LA SEÑAL DE PELIGRO...
¡TIBURÓN!
¡ICENLO PRONTO!
¡IZADME, IZADME PRONTO, POR FAVOR!
¡HALA!
¡IZA!
¡PRONTO, O ESTÁ PERDIDO!
¡OH!

CUANDO EL COCINERO FUÉ AL FIN IZADO, EL TIBURÓN SALTÓ HACIA ÉL...

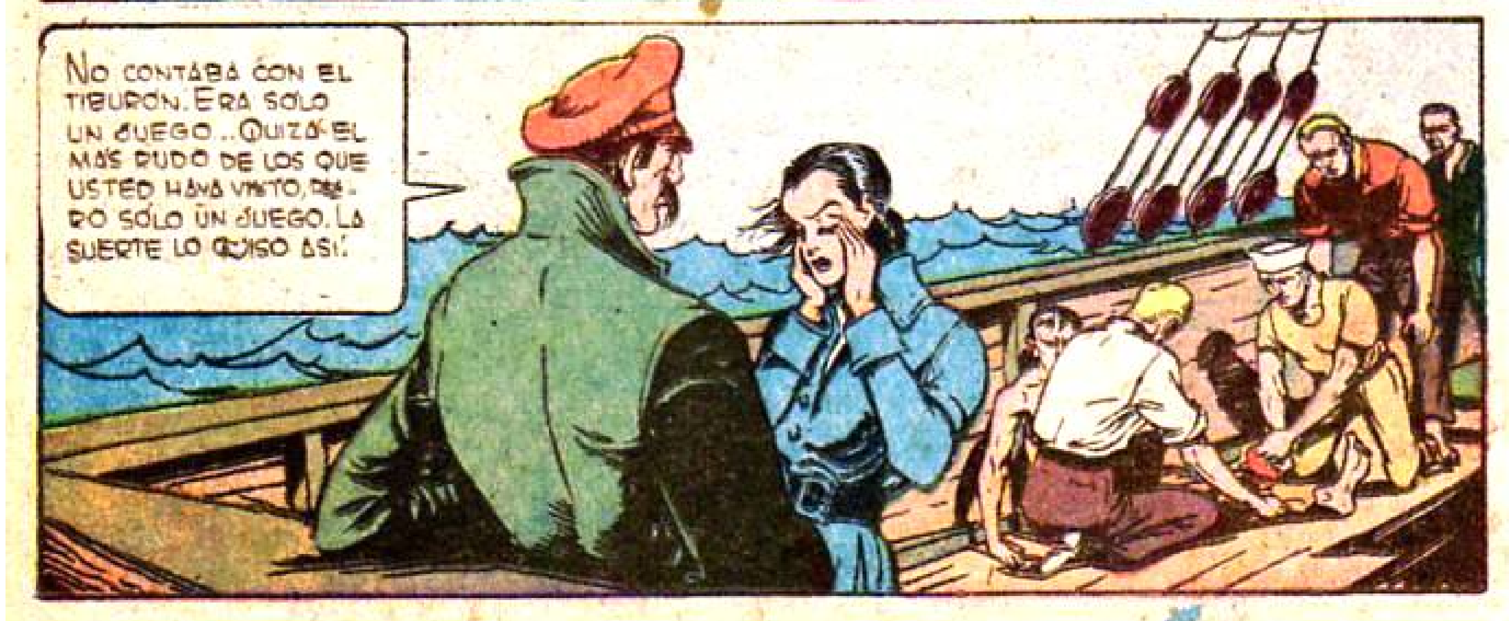
¡AYYYYYY!

ESPECTRO










WOLF LARSEN PLANEÓ SU VENGANZA CON EL TIBURÓN. LA BESTIA MARINA FUÉ FÁCILMENTE ATRAPADA CON UN CEBO DE CARNE DE PUERCO SALADA...
AHORA LE PAGAREMOS AL TIBURÓN POR LO QUE HIZO AL COCINERO.
EL TIBURÓN FUÉ ATADO AL MÁSTIL MAYOR Y SUS MANDÍBULAS SEPARADAS...
ABRAN SUS QUIJADAS. LE DAREMOS ALGO APROPIADO PARA QUE MUERDA.
UNA ESTACA AGUZADA EN AMBOS EXTREMOS, SE INSERTÓ EN LA BOCA DEL ESCUALO, DE MODO QUE ÉSTE NO PUDIERA CERRARLA...
¡NO VOLVERÁ A MORDER A NADIE!
SÓLO TRAGARÁ AGUA DE MAR.
¡AHORA, TÍRENLO POR LA BORDA!
ASÍ, EL TIBURÓN FUÉ DEVUELTO A LAS AGUAS, CONDENADO A MORIR DESPACIO POR HAMBRE...


UN TIEMPO DESPUÉS...
¿ES VERDAD QUE LARSEN DEJÓ AHOGARSE A DOS DE SUS HOMBRES?
SÍ...


¿Y NADA HIZO USTED POR EVITARLO?...
ES MEJOR DECIR QUE NADA PUDE HACER PARA EVITARLO.


MAUD PARECIÓ DECEPCIONADA...
¿QUÉ SUGIERE?...¿QUE MATE A LARSEN?... ¿QUE ME MATE YO MISMO?
NADA DE ESO. PERO, ¿QUÉ PUEDE HACERSE?


TIENE USTED QUE COMPRENDER QUE LARSEN ES UN MONSTRUO. NO DESPIERTE SU ANIMOSIDAD. SEA AMISTOSA. DISCUTA ARTE Y LITERATURA CON ÉL. HALLARÁ QUE SABE ESCUCHAR Y QUE NO ES TONTO... Y TRATE DE NO SER TESTIGO, EN LO POSIBLE, DE LAS BRUTALIDADES EN LA NAVE. NO TENEMOS LA FUERZA PARA COMBATIR A ESTE HOMBRE... ¡SÓLO LA ASTUCIA PUEDE SALVARNOS!...


EL "ESPECTRO" REANUDÓ SU RUTA EN SEGUIMIENTO DE LAS FOCAS HACIA SUS ESCONDRIJOS...
UN DÍA, EL "ESPECTRO" SE TOPÓ CON EL "MACEDONIA", CAPITANEADO POR DEATH LARSEN, HERMANO DE WOLF...
¡AH!¡EL "MACEDONIA"!
¡EL BARCO DE MI HERMANO!... QUERRÁ IMPEDIRME LA CACERÍA...
¿LO VE, VAN WEYDEN?...¡ESTÁN DISPARANDO SOBRE NUESTRA TRIPULACIÓN!
¿QUÉ PIENSA USTED HACER?
¿YO? COGER ARMAS Y MUNICIONES. ¡COMBATIREMOS POR LAS FOCAS!


EN ESOS MOMENTOS, UNA BALA SE ESTRELLÓ EN EL MÁSTIL...
MAUD, ES MEJOR QUE BAJE...
ME GUSTA SU ACTITUD. PODRÍA UD. SER LA ESPOSA DE UN PIRATA.
NO. ME QUEDARÉ AQUÍ.
EL "ESPECTRO" ATROPELLÓ UNO DE LOS BOTES DEL "MACEDONIA"...
¡SUBANLOS A BORDO Y ENCIÉRRENLOS EN LA BODEGA!
LUEGO, LARSEN COMENZÓ A DISPARAR A LOS BOTES DEL "MACEDONIA" Y SU PUNTERÍA ERA MORTAL...
ESE NO MOLESTARÁ MÁS. ¡OJALÁ HUBIERA SIDO DEATH LARSEN!
¡MATARÍA A SU PROPIO HERMANO!
LAS TÉCNICAS Y LA PUNTERÍA DE LARSEN, VENCIERON A LOS REMEROS DEL "MACEDONIA". LOS MARINOS SE CONVIRTIERON EN SUS PRISIONEROS...
EL "MACEDONIA" NOS ALCANZA, SEÑOR... ¡Y LLEVA UN CAÑÓN A BORDO!
LO PERDEREMOS EN LA NIEBLA... LUEGO ESTAREMOS A SALVO Y SOLOS.
PRISIONEROS Y CAPTORES, SE HICIERON AMIGOS, SEGÚN LARSEN LES DIÓ LICOR PARA CELEBRAR SU VICTORIA SOBRE SU HERMANO...


MIENTRAS SUS HOMBRES SE EMBRIAGABAN, NI UNA GOTA DE LICOR PROBÓ LARSEN. NO PODÍA EXPONERSE...
ESA NOCHE, LARSEN PASÓ EL TIMÓN A VAN WEYDEN Y SE FUÉ A DORMIR. CON TODA LA TRIPULACIÓN EBRIA, VAN WEYDEN Y MAUD ERAN LOS ÚNICOS EN CUBIERTA. FUÉ ENTONCES CUANDO ÉL INICIÓ SUS PLANES PARA ABANDONAR EL "ESPECTRO".
¿CONFIARÍA USTED EN MÍ PARA VIAJAR UNAS 600 MILLAS?...
¿EN UN BOTE? SÍ...
CARGARON UN BOTE PEQUEÑO CON LATAS, AGUA, ROPA, RIFLES, CUCHILLOS Y MUNICIONES, Y SE LANZARON A LA MAR...
EL JAPÓN ESTÁ HACIA ALLÁ, A 600 MILLAS. SI EL VIENTO SIGUE ASÍ, LLEGAREMOS EN 5 DÍAS.
¿Y SI HAY TORMENTA, RESISTIRÁ EL BOTE?
TENDRÍA QUE SER MUY FUERTE LA TORMENTA PARA DESTROZARLO.


AL OTRO DÍA, VAN WEYDEN ESTABA HELADO, DESPUÉS DE TIMONEAR TODA LA NOCHE, MIENTRAS MAUD DORMÍA...
NO PUEDE TIMONEAR DÍA Y NOCHE. ENSÉÑEME A HACERLO Y NOS TURNAREMOS.
NO PUEDO... ¡YO MISMO ESTOY APRENDIENDO!
MÁS TARDE...
DEBÍ TRAER EL SEXTANTE Y EL CRONÓMETRO (1) DE LARSEN.
¿NO VAMOS BIEN?
(1) INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN.
ME TEMO QUE NO... PERO YA HALLAREMOS UN MEDIO.
PASARON LOS DÍAS... LA FRÁGIL EMBARCACIÓN, CON SUS INFELICES PASAJEROS, PARECÍA UN CORCHO EN LAS AGUAS EMBRAVECIDAS...
EL BOTE IBA CADA VEZ MÁS AL NORESTE, FLAGELADO POR INNÚMERAS BORRASCAS. Y DE PRONTO SURGIDA DE LA NADA...
¡MAUD! ¡TIERRA!

¿SABE NADAR?

NO.

NI YO. TENEMOS QUE LLEGAR A TIERRA POR ALGUNA ABERTURA ENTRE LAS ROCAS.

DEBE SER UN CRIADERO. (1)

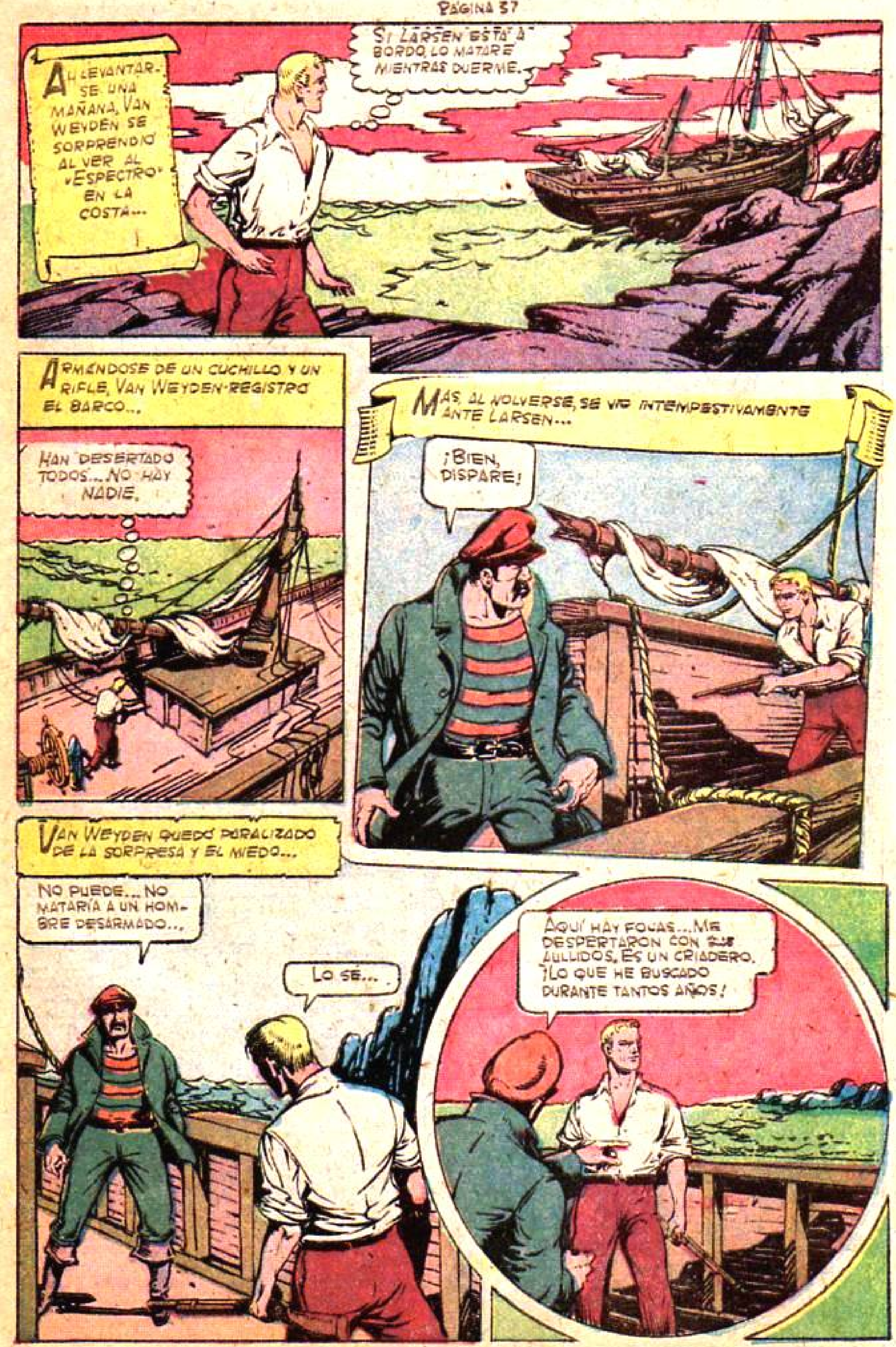
(1) LUGAR DE REUNIÓN DE LAS FOCAS, BAJO LA PROTECCIÓN LEGAL.

LA SUERTE LES AYUDÓ A ENCONTRAR UN SITIO DONDE DESEMBARCAR Y ASEGURAR EL BOTE...

CREO QUE LO PRIMERO SERÁ UNA TAZA DE CAFÉ...

BIEN CALIENTE. ¡ESTOY HELADA HASTA LOS HUESOS!




AL LEVANTARSE UNA MAÑANA, VAN WEYDEN SE SORPRENDIÓ AL VER AL «ESPECTRO» EN LA COSTA...
SI LARSEN ESTÁ A BORDO, LO MATARÉ MIENTRAS DUERME.
ARMÁNDOSE DE UN CUCHILLO Y UN RIFLE, VAN WEYDEN REGISTRÓ EL BARCO...
HAN DESERTADO TODOS... NO HAY NADIE.
MAS, AL VOLVERSE, SE VIÓ INTEMPESTIVAMENTE ANTE LARSEN...
¡BIEN, DISPARE!
VAN WEYDEN QUEDÓ PARALIZADO DE LA SORPRESA Y EL MIEDO...
NO PUEDE... NO MATARÍA A UN HOMBRE DESARMADO...
LO SÉ...
AQUÍ HAY FOCAS... ME DESPERTARON CON SUS AULLIDOS. ES UN CRIADERO. ¡LO QUE HE BUSCADO DURANTE TANTOS AÑOS!


¿Y LOS DEMÁS? ¿CÓMO ESTÁ USTED SOLO?
MI HERMANO ME ALCANZÓ Y SE LLEVÓ A TODOS. ME ABANDONÓ EN MI PROPIA NAVE...


¿Y CÓMO PERDIÓ LOS MÁSTILES?
EXAMÍNELOS.


¡FUERON CORTADOS A CUCHILLO!
ALGO MEJOR. MIRE OTRA VEZ.


EL EXAMEN DEMOSTRÓ QUE TODO HABÍA SIDO CORTADO HASTA LA MITAD, A FIN DE QUE UNA GRAN TENSIÓN HICIERA EL RESTO... UN FUERTE VIENTO DERRIBÓ LOS MÁSTILES...
FUÉ EL COCINERO. QUISO VENGARSE DE LO QUE LE HIZO EL TIBURÓN...


CREO QUE ME TIENE EN SUS MANOS, VAN WEYDEN.
LO QUE QUERRÍA ES TENERLE A 10,000 MILLAS DE AQUÍ.

DESPUÉS DE LLEVARSE UNAS PROVISIONES, VAN WEYDEN VOLVIÓ AL LADO DE MAUD. LA PAREJA SE MANTENÍA ALEJADA DE LARSEN Y ÉSTE DE ELLOS. UN DÍA...

HAY CAFÉ Y GALLETA A BORDO... Y QUIERO IR POR OTRAS COSAS.

ES PELIGROSO... ¡TENGA CUIDADO CON ESE MONSTRUO!

CUANDO VAN WEYDEN, EN EL BARCO, LEVANTABA LA TRAMPA DE LAS DESPENSAS...

VIENE LARSEN.

LARSEN TROPEZÓ CON LA TRAMPA ABIERTA...

SE HA QUEDADO CIEGO...

Y EN VERDAD LARSEN HABÍA PERDIDO LA VISTA...

SABE QUE ESTOY A BORDO. CREE QUE ESTOY ABAJO, ROBANDO SUMINISTROS...

PONE ESAS CAJAS SOBRE LA TRAMPA... ME CREE PRISIONERO EN LA BODEGA...

CIEGO ESTARÉ, VAN WEYDEN... ¡PERO SERÁS MI PRISIONERO EN EL "ESPECTRO".

SI LAS DUELAS NO CRUJEN, NO SABRÁ QUE ESTOY AQUÍ. QUE CREA QUE ME ENCERRÓ.


VAN WEYDEN INFORMÓ A MAUD DE TODO...
LÁSTIMA QUE EL «ESPECTRO» HAYA PERDIDO LOS PALOS... PODRÍAMOS IRNOS EN ÉL.
ME PREGUNTO SI...
ESA TARDE, VAN WEYDEN VOLVIÓ AL BARCO Y HABLÓ CON LARSEN, QUIEN SE SORPRENDIÓ AL SABERLO LIBRE...
¿ES USTED? ASÍ QUE ME ENGAÑÓ... ¿QUÉ QUIERE?
DESEO PONER LOS MÁSTILES EN EL BARCO PARA IRNOS.
¡LE PROHIBO TOCAR MI BARCO!
USTED JAMÁS HA CONSIDERADO LOS DERECHOS DE LOS DEMÁS. ¿CREE USTED QUE YO VOY A CONSIDERAR LOS SUYOS?...
LE DIGO DE NUEVO... ¡DEJE LAS COSAS COMO ESTÁN!
¿NO QUIERE SALIR DE AQUÍ, COMO NOSOTROS?
¡NO! ¡AQUÍ MORIRÉ!
NOSOTROS NO.


PESE A LA OPOSICIÓN DE LARSEN, MAUD Y VAN WEYDEN ERIGIERON EL PRIMER MÁSTIL CON MIL TRABAJOS...
LARSEN AMENAZÓ HUNDIR O QUEMAR LA NAVE.
¡SI HEMOS DE ESCAPAR DE AQUÍ, TENEMOS QUE APRESARLO!
LARSEN PLANEABA COMO ATRAPAR A VAN WEYDEN EN SUS PODEROSAS MANOS. UN DÍA, FINGIÓ TENER UNA CONVULSIÓN...
TENDRÉ CUIDADO... PUEDE ESTAR FINGIENDO...
LO ESTRANGULARÉ EN CUANTO SE ACERQUE.
MAUD GRITÓ AL VER QUE LARSEN COGÍA A VAN WEYDEN POR EL CUELLO...
DE PRONTO, EL APRETÓN CESÓ Y LARSEN QUEDÓ EXÁNIME. VAN WEYDEN AL FIN SE PUSO DE PIE...
NO VUELVA A CONFIAR EN ÉL.
AHORA QUE LO TENEMOS INDEFENSO, ASÍ PERMANECERÁ... EN SU CAMAROTE HAY UNAS ESPOSAS.

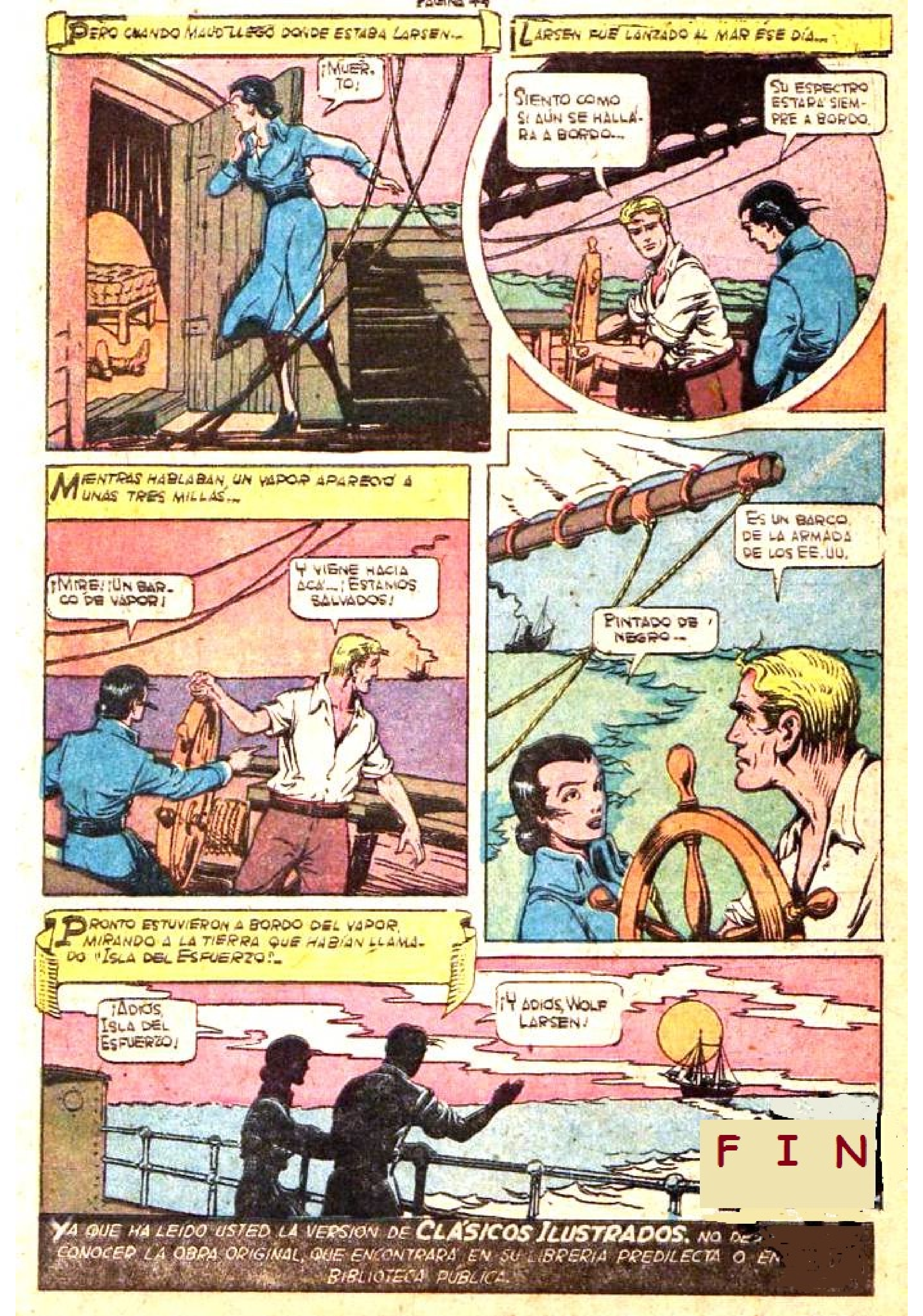

LARSEN HABÍA SUFRIDO UN ATAQUE DE PARÁLISIS Y ESTABA INDEFENSO...
PERO PODRÍA RECOBRARSE, CAPITAN LARSEN.
NO HAY NECESIDAD DE LAS ESPOSAS..., ESTOY PARALÍTICO.
VAN WEYDEN Y MAUD TRABAJARON DURO EN ACONDICIONAR DE NUEVO EL BARCO...
AL VOLVER A CASA, PODREMOS ESTABLECERNOS COMO ARMADORES DE NAVES.
SI LLEGAMOS.
LARSEN ESTABA PARALIZADO, PERO NO TANTO COMO PARA NO PLANEAR LA DESTRUCCIÓN DEL BARCO. ASÍ...
¡FUEGO!
PARECE QUE WOLF LARSEN PUEDE MOVERSE.
LARSEN HABÍA PRENDIDO FUEGO A SU COLCHÓN, EN UN INTENTO DE QUEMAR LA NAVE...
¡NADA DE ESO, LARSEN!
¡AÚN PODRÉ DESTRUIRLOS!


DÍAS DE LABOR AGOTADORA DEJARON AL "ESPECTRO" LISTO PARA HACERSE DE NUEVO A LA MAR...
CUANDO SUELTE EL ANCLA, TIENE USTED QUE HACER SUS PINI-NOS CON EL VELAMEN.
Y TENDRÉ QUE MANIOBRAR AL MISMO TIEMPO.


LOS NÁUFRAGOS HABÍAN LLEGADO A SER VERDADE-ROS MARINOS...
EL VIENTO ES BUE-NO... SI PUEDE USTED APAREJAR LAS VELAS, SALDREMOS.
HARÉ TODO LO POSIBLE...


LA SUERTE FAVORECIÓ A MAUD Y A VAN WEYDEN...
EL VIEJO BARCO VUELVE A LA VIDA.


¡LO HICIMOS! ¡SA-LIMOS DE ALLÍ!
IRÉ A VER A NUESTRO


PERO CUANDO MAUD LLEGÓ DONDE ESTABA LARSEN...
¡MUER. TO!
¡LARSEN FUÉ LANZADO AL MAR ESE DÍA...
SIENTO COMO SI AÚN SE HALLA-RA A BORDO...
SU ESPECTRO ESTARÁ SIEM-PRE A BORDO.
MIENTRAS HABLABAN, UN VAPOR APARECIÓ A UNAS TRES MILLAS...
¡MIRE! ¡UN BAR-CO DE VAPOR!
Y VIENE HACIA ACÁ... ¡ESTAMOS SALVADOS!
ES UN BARCO DE LA ARMADA DE LOS EE. UU.
PINTADO DE NEGRO...
PRONTO ESTUVIERON A BORDO DEL VAPOR, MIRANDO A LA TIERRA QUE HABÍAN LLAMA-DO "ISLA DEL ESFUERZO".
¡ADIÓS, ISLA DEL ESFUERZO!
¡Y ADIÓS, WOLF LARSEN!
FIN
YA QUE HA LEÍDO USTED LA VERSIÓN DE CLÁSICOS ILUSTRADOS, NO DE
CONOCER LA OBRA ORIGINAL, QUE ENCONTRARÁ EN SU LIBRERÍA PREDILECTA O EN
BIBLIOTECA PÚBLICA.

PIONEROS de la CIENCIA

# NICOLAS COPERNICO

## El Precursor en el Estudio del Sistema Solar.



Los fundamentos de la astronomia moderna se deben a la acción conjunta de tres hombres. Su trabajo abarca una duración de 1.500 años y son: Claudio Ptolomeo (egipcio), Nicolás Copérnico (polaco) y Johann Kepler (alemán). El hombre clave en este conjunto fué Nicolás Copérnico. Sin sus esfuerzos, el trabajo del primero hubiera sido inutil y los descubrimientos del tercero habrian sido imposibles.

Copérnico nació el 19 de febrero de 1473 en Thorn, Polonia. Después de terminar sus estudios primarios en Thorn, Copérnico estudió medicina en la Universidad de Cracovia. Tomó cursos adicionales en teologia, matemáticas y astronomia. Le fascinaba el estudio de los planetas.

Después de graduarse de médico, se fué a Bolonia, Italia, donde perfeccionó sus conocimientos de astronomia y teologia. Antes de regresar a Polonia, dió en Roma conferencias sobre matemáticas y astronomía.

En Polonia, Copérnico se convirtió en un hombre muy activo. Como médico, tuvo por clientes a los hombres más ricos de la población, pero pasaba la mayor parte del tiempo ofreciendo consultas gratuitas a los pobres. No obstante, estudiaba todo lo que podia su materia predilecta: la astronomía.

Copérnico leyó cuidadosamente todos los trabajos de Ptolomeo. Este último fué el primer hombre que creyó que los planetas tenian movimiento. Hasta entonces, la astronomia estaba cubierta por la superstición.

Mas, tras largos y penosos estudios de los cuerpos celestes, Copérnico rechazó la teoria de Ptolomeo, en el sentido de que la Tierra estaba inmóvil, que constituía el centro del Universo y de que los planetas, incluso el Sol, se movían alrededor de ella.

Asumiendo que la Tierra tenía movimiento de rotación, Copérnico prosiguió sus estudios y, tras larga deliberación, creó su propia teoría. Afirmó que el Sol era el centro del sistema solar y que la Tierra, al igual que los demás planetas, giraban sobre su eje y alrededor del Sol. Tabuló un horario para describir el tiempo que cada planeta tardaba para completar una revolución completa alrededor del Sol. Sus cifras fueron las siguientes: Mercurio, 87 dias; Venus, 224; La Tierra, 365; Marte, 1 año 321 días; Júpiter, 11 años; Saturno, 29 años.

Estos exactos y notables descubrimientos, fueron efectuados con instrumentos toscos y cien años antes de la invención del telescopio. Aunque Copérnico sabia que las órbitas planetarias no eran circulares, no podia explicar la forma que tenian ni cómo los planetas se movian, exactamente, alrededor del Sol. Esto estaba reservado a Juan Kepler, quien completó esas investigaciones a fines del siglo XVI.

Pero si clasificamos a Copérnico, lo vemos como el punto clave de una nueva era en las ciencias astronómicas. En su tiempo, la creencia general era la de que la Tierra permanecia quieta. El destruyó esa falacia, pero ésta imperaba de tal modo, que Copérnico no pudo publicar sus teorías durante muchos años. Su libro: "Acerca de la Traslación de los Cuerpos Celestes", fué terminado en 1530, pero sólo se publicó hasta el 24 de mayo de 1543. Por fortuna, Copérnico pudo ver el fruto del trabajo de toda su vida.



# Operas Famosas — LOS CUENTOS DE HOFFMANN — Por Jacques Offenbach

La Bodega Martín Lutero es un lugar de esparcimiento para los estudiantes en Nuremberg Alemania. Un día, el poeta Hoffmann se sienta aparte de sus bulliciosos camaradas. Notando su melancolía, sus compañeros le instan a que cante. El consiente y canta haciendo el elogio de una bella mujer. Cuando el poeta termina, sus amigos se burlan de él diciéndole que está enamorado.

Con toda seriedad Hoffmann dice que él ha renunciado a cosas como el amor y a continuación relata tres de sus infortunadas aventuras amorosas.

En su primera aventura, Hoffmann se ha enamorado de una mujer mecánica de increíble belleza y semejanza con una mujer real, Olimpia. Ha sido creada por el sabio Spalanzani y el mago Coppelius.

Hoffmann va a casa de Spalanzani fingiéndose estudiante. Coppelius le insta a usar unas gafas especiales en presencia de Olimpia.

Después de un tiempo se efectúa una fiesta en casa de Spalanzani. Allí, Olimpia, la muñeca mecánica, canta.

El amigo de Hoffmann, Niklaus, previene a éste que no debe bailar con Olimpia. Hoffmann ignora la advertencia y baila con ella. Al rodear su talle con el brazo confiesa su amor a la muñeca; la extraña pareja gira cada vez más de prisa hasta que Hoffmann cae al suelo, desvanecido.

En ese momento Coppelius entra en la sala. Parece que Spalanzani ha comprado a Olimpia por medio de documentos sin valor. Coppelius hace pedazos a la muñeca mientras los concurrentes se ríen del desilusionado Hoffmann.

La segunda aventura de Hoffmann tiene lugar en la ciudad de Venecia. Allí hallamos al amigo de Hoffmann, Niklaus, cantando con la bella Giulietta en el palacio de ésta, que da al Gran Canal. Hoffmann está con ellos y se enamora perdidamente de Giulietta.

Niklaus advierte a Hoffmann que Giulietta está bajo la influencia del hechicero Dapertutto. Ya la doncella ha robado la sombra a su amante, Schlemil, y la ha dado a Dapertutto. Ahora, la joven trama robar la imagen de Hoffmann de un espejo para darla, asimismo, a su amo.



Schlemil, el celoso amante, se enfrenta con Hoffmann y Giulietta.

Sigue un duelo en el que Hoffmann, usando la espada de Dapertutto, mata a su rival.

La segunda aventura de Hoffmann termina cuando la burlona Giulietta pasa en su góndola en compañía con el mago, Dapertutto.

En la ciudad de Munich, Alemania, vive Antonia, la encantadora hija de Rath Krespel. Y Hoffmann es su prometido.

Antonia ha heredado el talento de su madre para el canto y posee una bella voz. Pero ha heredado asimismo, la enfermedad que matara a su madre.

Hoffmann pasa horas embelesado, oyendo cantar a Antonia. Un día, sin embargo, Hoffmann escucha una conversación entre Krespel y el doctor Miracle. Sabe que el canto es peligroso para la condición de Antonia y que ese esfuerzo puede causarle la muerte.

Krespel prohibe a su hija cantar y Hoffmann, después de lo que ha oído, hace jurar a Antonia que jamás volverá a hacerlo.

Hoffmann y Krespel dejan a Antonia. El doctor Miracle, que en el pasado ha perturbado la existencia de Hoffmann como Dapertutto y Coppelius, aparece en escena.

Llama al espíritu de la madre de Antonia, a la cual él ha matado, y persuade a Antonia a que cante hasta que cae exhausta.

Cuando Krespel y Hoffmann regresan, Antonia muere en brazos de su padre.

Este incidente completa el tercero y más trágico episodio de la historia de Hoffmann.

# PERROS HEROICOS

# "PISTOLON"



Esta es la historia de dos noticias aparecidas en los diarios de Nueva York. Una estaba fechada en San Francisco, California, el 27 de julio de 1944; la otra, fechada en Brooklyn, Nueva York, dos días después. El país se encontraba en guerra y en todos los hogares había tragedias, miedo y esperanzas. El papel estaba escaso, era difícil encontrar trabajadores y los servicios telegráficos estaban casi enteramente ocupados con los partes oficiales. No obstante, se encontró meritorio emplear bastante espacio para hablar de un perro llamado Pistolón.

La primera de las noticias, hablaba de un cocker spaniel que había sobrevivido a 48 misiones de bombardeo y había, al fin, perdido a su amo en el Pacífico. El perro había sido embarcado en un avión rumbo a su hogar en Nueva York. El perro estaba destinado a la viuda del aviador, muerto al cumplir su 51a. misión. La noticia informaba también que el perro había comenzado a mostrarse triste desde la muerte de su amo y que, temiendo que muriera, los compañeros del héroe se decidieron a enviarlo a su casa lo antes posible.

El sargento que había llevado a Pistolón a su casa, dijo que el perro había participado en tantos bombardeos, que podía reconocer si un aeroplano era amigo o enemigo tan sólo por el sonido de sus motores. Ladraba de modo diferente a los aviones enemigos que a los de Estados Unidos y era tan hábil para localizar a los primeros, que llegó a ser una leyenda en el Pacífico.



Ahora veamos qué dijo la segunda noticia, en julio 29 de 1944. Comienza diciendo que Pistolón, por primera vez desde el principio de la guerra, había ladrado de alegría. La viuda del héroe caído en las Islas Marshall y el hijo de éste, de un año de edad, abrazaron efusivamente al recién llegado. El perro lucía una placa en el collar con la siguiente inscripción: "Este amiguito fué compañero del difunto... quien murió en el cumplimiento de su deber. Ha participado en 48 misiones de bombardeo y lo devolvemos a la señora de... Cualquier demostración de afecto para Pistolón, será agradecida por todos nosotros". Firmado: 7o. Comando de Bombarderos, Fuerza Aérea del Ejército de Estados Unidos.

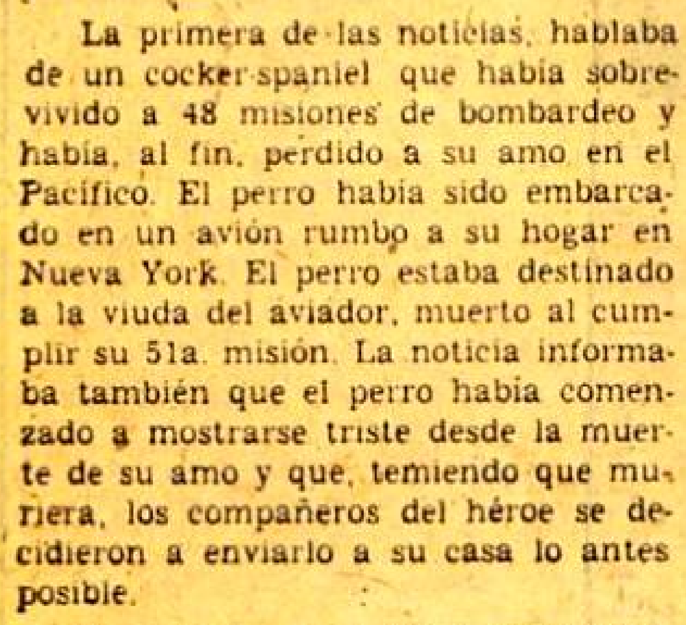
No es necesario decir que Pistolón recibió todas las consideraciones en su viaje del Pacífico a Brooklyn. La aeromoza del avión en que el perro hizo el viaje, informa:

—Se mostraba tan triste cuando abordó el avión, que sentí piedad por él. Mas, aunque no quería comer nada, pareció animarse cuando el avión se elevaba. Parecía hallarse a sus anchas cuando volaba.

En casa, el ama de Pistolón dijo a los reporteros, que habían llamado al perro: "La mascota heroica de un héroe": "Yo creo que Pistolón es un perro común y corriente. Pero, desde que era un cachorro, solía volar con mi esposo. Ambos amaban el cielo".

Y así termina nuestra historia sobre esos dos artículos. La de dos héroes, de los cuales sólo uno volvió a su hogar. Y que el nombre del caído permanezca oculto, pues el que esto escribe no quiere revivir tristes recuerdos en el corazón de sus parientes.





# ¡Dos obras ejemplares!




Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas; **"CAMINO A LA FELICIDAD"**, un **POPULIBRO** "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aún, adquiéralo cuanto antes.






Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan: valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspenso y fascinación irresistible en el fantástico **POPULIBRO: "A CASA DE BALLENAS"**.

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. **Adquiera por sólo $5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa"**. Cómprelo hoy mismo.

# Populibros LA PRENSA

de venta en todas partes...!!





**CLASICOS ILUSTRADOS** No. 60 Mayo 31 de 1957. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1952. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40. **Apartado Postal No. 947. México 1, D. F.** - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-37 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.

# JACK LONDON

Jack London nació en San Francisco, California, el 12 de enero de 1876. En sus "Primeros Recuerdos" ya se encuentran el arduo trabajo y las responsabilidades. Sus padres fueron pobres y no pudieron ofrecer al hijo los beneficios de una educación esmerada.

En sus "Primeros Recuerdos", London escribió: "No recuerdo que nadie me haya enseñado a leer o escribir—y podía hacer ambas cosas a la edad de cinco años—, pero sí recuerdo que mi primera escuela estaba en Alameda, poco antes de que me fuera a un rancho con mis padres. En ese rancho, ya trabajaba rudamente a los ocho años de edad.

"A los quince años, era todo un hombre y, de tener unos centavos, los gastaba en cerveza y no en caramelos. Y ahora, teniendo el doble de años, ando en busca de una infancia que jamás tuve".

London poseía una vívida imaginación y un insaciable deseo de aventuras. A los quince años, dejó su hogar. Fué a la bahía de San Francisco y se unió a una banda de piratas de ostras. Estuvo a punto de ser encarcelado varias veces, pero, un día, se encontró al lado de la Ley, ¡persiguiendo a los contrabandistas de ostras!

Luego, se unió a una expedición de caza de focas. Cuando volvió a su país, asumió raros empleos. Entre éstos, hubo el de paleador de carbón; estibador y repartidor de periódicos. Vagó por todos los Estados Unidos. Fué encarcelado por vagancia y, al fin, volvió a Oakland, California.

London entró en la secundaria a la edad de 19 años. Se costeaba los estudios trabajando como portero. Durante el año que pasó en la escuela, escribió para la revista del plantel. Estudio, trabajo y literatura: así pasó Jack London su juventud.

Resistió tres meses más y pasó los exámenes de admisión ofrecidos por la Universidad de California. A la mitad de su año de novato, halló que el trabajar en una lavandería durante el día, escribir por las noches y asistir al mismo tiempo a las clases, era demasiado. Tuvo que abandonar sus estudios.

Creyéndose un fracasado, London se fué al Klondike, en Alaska, a buscar oro. En el Norte, completamente solo, London tuvo tiempo de pensar.

Fué en el Klondike donde reunió los materiales para "Colmillo Blanco" y "La Llamada de la Selva".

Dejó el Klondike tan abruptamente como había llegado a él. Su sendero se le aparecía ahora más claro: sólo tenía que escribir lo que había pensado, visto y sentido. Hasta entonces, había encauzado todas sus energías hacia la labor física; ahora, iba a dirigir esas mismas energías por el camino de la literatura.

Jack London se enorgullecía de un "día de trabajo bien hecho" y se encargó de que su vida fuera productiva. En 1900 se publicó su primer libro. Después de eso, produjo un gran número de novelas, cuentos y artículos. Su mente creadora estaba continuamente en movimiento.

London era un hombre disciplinado a pesar de sus aparentes vagabundeos e inquietudes. Se guiaba por un horario rígido y trabajaba de continuo. No dependía de la inspiración.

Tenía un talento especial para las descripciones vívidas. En sus relatos casi es posible oír el sonido del viento y el quebrarse de una rama en los bosques. Sus historias están repletas de la vitalidad de la propia Naturaleza. Muchas de las anécdotas que relata, están entresacadas de su propia experiencia.

Los intereses de Jack London iban más allá de su profesión de escritor. Le encantaban los deportes y era feliz boxeando, esgrimiendo, nadando, montando a caballo, navegando y hasta volando cometas.

Vivió la vida plenamente y se prodigó a sí mismo tanto como a su fortuna. Jamás recobró la juventud perdida ni halló el secreto de su infancia.

Murió en noviembre 22 de 1916, después de una prolongada y dolorosa enfermedad, a los cuarenta años de edad.


¡Complete su colección!
pida por correo sus números faltantes de
CLASICOS Ilustrados
CLASICOS Ilustrados
EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS
CLASICOS Ilustrados
"DOS AÑOS A BORDO"
CLASICOS Ilustrados
CYRANO DE BERGERAC
LA PRENSA
ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L.
Seleccione sus ejemplares
$1.50 EN LA REP. MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL EXTRANJERO
37 Oliverio Twist.
39 Dos Años a Bordo.
40 Viajes de Gulliver.
41 Cyrano de Bergerac.
42 La Dama del Lago.
43 El Señor de Ballantrae.
44 Bajo dos Banderas.
45 Mansiones Verdes.
46 Rob Roy.
47 La Guerra de los Mundos.
48 La Conquista de las Galias.
49 La Debacle.
50 David Copperfield.
51 El Talismán.
52 Secuestrado.
53 El Tulipán Negro.
54 Motín a Bordo.
PARA SU MAYOR COMODIDAD, LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A
LA PRENSA - CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL.
Prol. Pino 577. Apdo. Postal 19314. Admón. 26. México 4, D. F.
Marque los números seleccionados
37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54.
Adjunto a la presente remito a Ud. (s), cheque, giro postal, efectivo, por la cantidad de $.......... importe de los ejemplares seleccionados y que deberán remitir a
Nombre....................
Dirección.................... Colonia....................
Población.................... Estado....................
LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO